

**План работы ДТО «Театр и дети» МОАУ «Шахтная СОШ»**

<b>№ п/п</b>	<b>месяц</b>	<b>число</b>	<b>кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>
1	октябрь	7.10.24 г.	2	Добро пожаловать в театр. Выявление уровня и объема знаний о театре. Особенности занятий в театральной студии. Инструктаж по технике безопасности.
2	октябрь	8.10.24 г.	2	Виды театрального искусства. Драматический, кукольный, сатиры и юмора, опера, балет, мюзикл, эстрада.
3	октябрь	14.10.24 г.	2	Из истории театра. Обряды и ритуалы в первобытном обществе. Зарождение искусства.
4	октябрь	15.10.24 г.	2	Театр и жизнь
5	октябрь	21.10.24 г.	2	Кто работает в театре?
6	октябрь	22.10.24 г.	2	Кто работает в театре?
7	октябрь	28.10.24 г.	2	Для чего нужна декорация и бутафория, свет, музыка. Грим. Костюмы.
8	октябрь	29.10.24 г.	2	Театральное закулисье. Сценография. Грим. Костюмы. Для чего нужна декорация и бутафория, свет, музыка.
9	ноябрь	4.11.24 г.	2	Театр и зритель. Этикет. Культура восприятия театральной постановки.
10	ноябрь	5.11.24 г.	2	Театр и зритель. Этикет. Культура восприятия театральной постановки.
11	ноябрь	11.11.24 г.	2	Особенности и история развития русского театра. Лучшие театральные постановки. Самые знаменитые театры мира.
12	ноябрь	12.11.24 г.	2	Фантазия звуков
13	ноябрь	18.11.24 г.	2	Фантазия цвета
14	ноябрь	19.11.24 г.	2	Фантазия ощущений
15	ноябрь	25.11.24 г.	2	Фантазия представлений. (воображения)
16	ноябрь	26.11.24 г.	2	Что такое техника речи?
17	декабрь	2.12.24 г.	2	Речевой тренинг. Постановка дыхания. Артикуляционная гимнастика. Коррекция звукопроизношения. Дикция.
18	декабрь	3.12.24 г.	2	Речевой тренинг. Постановка дыхания. Артикуляционная гимнастика. Коррекция звукопроизношения. Дикция.

19	декабрь	9.12.24 г.	2	Речевой тренинг. Постановка дыхания. Артикуляционная гимнастика. Коррекция звукопроизношения. Дикция.
20	декабрь	10.12.24 г.	2	Речевой тренинг. Интонация. Диапазон голоса. Тембр голоса.
21	декабрь	16.12.24 г.	2	Речевой тренинг. Интонация. Диапазон голоса. Тембр голоса.
22	декабрь	17.12.24 г.	2	Речевой тренинг. Ритм. Темп речи.
23	декабрь	23.12.24 г.	2	Речевой тренинг. Ритм. Темп речи.
24	декабрь	24.12.24 г.	2	Речевой тренинг. Громкость речи.
25	декабрь	30.12.24 г.	2	Речевой тренинг. Громкость речи.
26	январь	6.01.25 г.	2	Речевой тренинг. Ударение. Паузы. Логическое ударение.
27	январь	13.01.25 г.	2	Речевой тренинг. Ударение. Паузы. Логическое ударение.
28	январь	14.01.25 г.	2	Чистота речи
29	январь	20.01.25 г.	2	Богатство и разнообразие речи.
30	январь	21.01.25 г.	2	Пластический тренинг. Разминка, настройка, релаксация, расслабление - напряжение.
31	январь	27.01.25 г.	2	Тренинг способности воспринимать музыку, ее характер, настроение. «Игра красим забор»
32	январь	28.01.25 г.	2	Упражнения для развития чувства ритма, музыкальной памяти. Игра «Собери по частям»
33	февраль	3.02.25 г.	2	Упражнения на развитие гибкости, пластичности Игра «Гладим животное»
34	февраль	4.02.25 г.	2	Упражнения на развитие ловкости, точности, координации движений, внимания, двигательной памяти. Игра «Попугай в клетке»
35	февраль	10.02.25 г.	2	Упражнения для развития творческого воображения и фантазии, танцевальные движения. Инсценировка.
36	февраль	11.02.25 г.	2	Обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.
37	февраль	17.02.25 г.	2	Игры и упражнения, используемые для развития способности ориентироваться в пространстве.
38	февраль	18.02.25 г.	2	Музыкально – ритмические движения.
39	февраль	24.02.25 г.	2	Что такое пантомима? «Игра в крокодила»

40	февраль	25.02.25 г.	2	Мимика. Игры на развитие выразительной мимики.
41	март	3.03.25 г.	2	Сценическое самочувствие. Как вжиться в роль. Упражнение «Зеркало»
42	март	4.03.25 г.	2	Сценические этюды. Шутки на полминутки. Упражнение «Иди сюда»
43	март	10.03.25 г.	2	Сценические этюды. Шутки на полминутки. Упражнение «Шкала эмоций»
44	март	11.03.25 г.	2	Сценические этюды. Шутки на полминутки. Упражнение «Имитаторы»
45	март	17.03.25 г.	2	Сценические этюды. Шутки на полминутки.
46	март	18.03.25 г.	2	Сценические этюды. Шутки на полминутки. Упражнение «Вмещаюсь»
47	март	24.03.25 г.	2	Сценические этюды. Шутки на полминутки. Упражнение «Осложняющие обстоятельства»
48	март	25.03.25 г.	2	Сценические этюды. Шутки на полминутки. Упражнение на напряжение и расслабление.
49	март	31.03.25 г.	2	Сценические этюды Шутки на полминутки.
50	апрель	1.04.25 г.	2	Сценические этюды. Шутки на полминутки.
51	апрель	7.04.25 г.	2	Работа над спектаклем. Чтение и обсуждение пьесы
52	апрель	8.04.25 г.	2	Работа над спектаклем. Чтение и обсуждение пьесы
53	апрель	14.04.25 г.	2	Работа над спектаклем. Действенный анализ сцен. Определение мотивов поведения, целей героев.
54	апрель	15.04.25 г.	2	Работа над спектаклем. Действенный анализ сцен. Определение мотивов поведения, целей героев.
55	апрель	21.04.25 г.	2	Работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажа.
56	апрель	22.04.25 г.	2	Работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажа.
57	апрель	28.04.25 г.	2	Показ спектакля. Открытое занятие
58	апрель	29.04.25 г.	2	Итоговое занятие